

- D.采取强制措施，责令家长送雯雯接受义务教育
13. 在小班的家长会上，有两个家长质问带班的李老师：“为什么不教孩子写字和拼音？再不教的话，我们的孩子就转园。”对此，李老师恰当的做法是（ ）。
- A.接受意见，适当增加拼音和写字的内容 B.听取意见，耐心向家长分析不教的原因
- C.尊重家长，推荐校外辅导机构 D.不予理会，尊重家长的转园自由
14. 赵老师在省政府机关幼儿园工作，她对班上每个孩子家长的工作单位和职务都了如指掌，在日常的保教活动中，赵老师对省政府工作人员的孩子总是特别关照。赵老师的做法（ ）。
- A.不正确，没有维护幼儿的同伴关系 B.不正确，没有做到对幼儿一视同仁
- C.正确，有利于良好家园关系的建立 D.正确，有利于获得更多的办园资源
15. 王老师发现，孩子们进入大班后，变得太吵闹了，有时老师喊破了嗓子，孩子们才安静下来。下列王老师的解决方法中不恰当的是（ ）。
- A.引导幼儿逐渐学会自我约束 B.对吵闹的幼儿进行说服教育
- C.让家长接吵闹孩子回家安抚 D.引导幼儿参与感兴趣的活动
16. 中班幼儿正在做手工，佳佳尿裤子了。刘老师发现后，对嘲笑佳佳的幼儿说：“佳佳可能是做手工太认真，忘记上厕所了，以后我们要学习她认真做事的态度。当然，我们再认真做事时记得上厕所，那就更好了。”刘老师的做法（ ）。
- A.有利于保护幼儿的自尊心 B.有利于提高幼儿的操作能力
- C.有利于增强幼儿的秩序感 D.有利于培养幼儿的时间观念
17. 图 2 所示是位于雅典卫城中的帕提农神庙，它是为祀奉雅典城的守护神而建造的。这位守护神是（ ）。



图 2

- A.阿波罗 B.波塞冬
- C.阿瑞斯 D.雅典娜
18. 小行星带是太阳系内的一个小行星密集区域，聚集了大约 50 万颗以上的小行星。它所在的位置是（ ）。
- A.金星轨道和地球轨道之间 B.地球轨道和火星轨道之间
- C.火星轨道和木星轨道之间 D.木星轨道和土星轨道之间
19. 下列科学家中，提出并阐明了燃烧作用的氧化学说的是（ ）。

- A.拉瓦锡
B.波义耳
C.普利斯特利
D.阿伏伽德罗
20. 下列选项中，首先提出行星的运行轨道是椭圆形的天文学家是（ ）。
- A.开普勒
B.哥白尼
C.第谷
D.牛顿
21. 下列影片中，以抗美援朝战争为题材的是（ ）。
- A.《闪闪的红星》
B.《渡江侦察记》
C.《南征北战》
D.《英雄儿女》
22. 芭蕾舞剧《胡桃夹子》改编自德国作家霍夫曼的童话故事《胡桃夹子与老鼠王》，音乐充满了单纯而神秘的神话色彩。其作曲者是（ ）。
- A.舒曼
B.贝多芬
C.勃拉姆斯
D.柴科夫斯基
23. 中国象棋蕴含了丰富的历史文化，棋盘中间的间隔处，通常被称为“楚河汉界”，与其中的“楚”“汉”相关的历史人物是（ ）。
- A.刘邦项羽
B.曹操袁绍
C.苻坚谢安
D.孙膑庞涓
24. 京剧《贵妃醉酒》经京剧大师梅兰芳倾尽毕生心血精雕细琢，是梅派经典代表剧目之一，它源自古代一部戏曲，该戏曲是（ ）。
- A.《桃花扇》
B.《南柯梦》
C.《牡丹亭》
D.《长生殿》
25. 世界各国动画片常常以儿童为主角，展示儿童正义、善良、机智、勇敢等品质，塑造出很多经典形象。图3的经典形象是（ ）。



图3

- A.葫芦娃《葫芦娃兄弟》
B.阿童木《铁臂阿童木》
C.一休《聪明的一休》
D.哪吒《哪吒闹海》
26. 下列关于 Word 中的多文档窗口操作，表述不正确的是（ ）。
- A.通过多文档窗口操作，文档窗口可以拆分成为两个文档窗口

- B.多个文档编辑工作结束，只能全部存盘后才可关闭文档窗口
- C.允许同时打开多个文档进行编辑，每个文档有一个文档窗口
- D.多个文档窗口的内容之间可以进行剪切、粘贴和复制等操作
27. 下列关于 PowerPoint 的表述，不正确的是（ ）。
- A.可以动态显示文本和对象 B.可以设置幻灯片切换效果
- C.图表不可以设置动画效果 D.可以更改动画对象的出现顺序
28. 下列选项中，与“车票——票据”逻辑关系相同的是（ ）。
- A.飞机票——船票 B.戏票——入场券
- C.购水票——门票 D.餐券——优惠券
29. 找规律填数字是一项很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项中，填入数列“1、2、9、33、（ ）”空缺处的数字，正确的是（ ）。
- A.122 B.124
- C.126 D.128

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）。请在西米学府团队刷题手册答题。

30. 材料：

夏目的雨后，大（1）班动儿来到户外准备做操，发现地上爬了几只蜗牛，都纷纷蹲下来看，音乐声响起，幼儿小心翼翼地站在操场上做操，互相提醒别踩着蜗牛了。做完操后，有的幼儿提议要救救蜗牛，还有的幼儿提出要捉几只蜗牛到班里养着。

“蜗牛有嘴吗？”“有脚没有？”“喜欢吃什么？”“它能走曲线吗？”“是公的，还是母的？”幼儿提出了很多问题，李老师也表现出十分感兴趣的样子和幼儿一起讨论，李老师说：“宝贝们真棒！提出了这么多有趣的问题！不过，老师也不知道答案，但是老师很愿意和大家一起去去学习，我们想想，怎么可以获得答案呢？”“看书！”“问爸爸妈妈！”……小朋友纷纷回答，李老师高兴地说：“好，我们分头行动。”于是，李老师用瓶子装着蜗牛带到班里，养蜗牛的行动开始了。之后的一段时间里，李老师找来关于蜗牛的科普和孩子们一起观看，同孩子们一道观察、记录蜗牛的生活，并一起围绕“蜗牛”“吃什么”“怎么睡觉”等问题查阅资料分享资料……以“蜗牛”为题的系列活动陆续在班里开展起来。

问题：

请结合材料，从教师观的角度评析李老师的教育行为。（14 分）

31. 材料：

周老师是一名乡村幼儿园教师，她所带班级孩子的父母大部分在外打工。周老师经常在班上组织“娃娃家”游戏。在游戏中，周老师扮演“妈妈”的角色，搂搂这个，亲亲那个，“宝贝”们在“妈妈”的怀里幸福地撒着娇。

妮妮常常把小手弄得脏脏的，还喜欢吸吮手指，导致常拉肚子。一天，周老师看到妮妮没有洗手就拿点心吃，就把她带到水池旁，一边教她洗手一边说：“脏脏的小手有许多细菌，不洗手就拿东西吃，会生病的。以后我们天天把小手洗得干干净净，做个健康的小宝宝，好吗？”妮妮使劲点点头，不好意思地笑了。

周老师还发现妮妮非常喜欢看图书。由于妮妮的父母在外地打工，她跟爷爷奶奶生活在一起，可是爷爷奶奶识字不多，没法陪她一起阅读，周老师就经常给她讲故事、念儿歌。周老师打电话给妮妮的妈妈：“妮妮是个可爱的孩子，就是不太喜欢说话，建议你们经常打电话给她，让她感受到你们的爱。”周老师还经常利用微信与妮妮的妈妈沟通，交流。

周老师觉得自己对幼儿的心理特点了解不够，有些问题不能妥善处理，于是主动参加培训学习。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析周老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

上世纪20年代，以万氏兄弟为代表的早期动画艺术家创作了中国早期的动画片。此后的80多年，中国动画逐渐成熟，形成了自己独特的艺术风格。在中国，动画有一个特殊称谓——“美术片”，它准确反映了中国动画特殊的创作观念，就是用中国传统美术如绘画、民间工艺等的造型观念、空间概念、绘画技法创作的动画影片。中国“美术片”造型主要取材和借鉴中国古代壁画、民间年画、庙宇泥塑、舞台戏曲等的形象和服装、道具设计。角色造型或富丽堂皇，追求形式感很强的“装饰风格”，或简约洗练，追求轻松随意的“写意风格”。因为运用了中国绘画中散点透视、高远法则、分层、留白等技法和原理，中国传统动画的场景设计不是真实立体空间的再现，而是创造出一个完全不同于真实物理空间的、适合平面形象活动的平面空间。角色造型是平面的，场景也是平面的，动作（表演）自然也不能同真实生活一样了。中国动画家从传统戏曲表演中获得启示，动画角色也要“表现”，不要“再现”，这样既有动画特点，又与画面的平面风格一致。《骄傲的将军》首次把京剧中“净”“丑”的表演动作运用到动画角色上。《大闹天宫》《哪吒闹海》《三个和尚》中的许多动作也借鉴了京剧表演。由此，中国动画动作设计也逐渐形成了自己的风格，一是舞蹈化的表演动作，不追求真实生活动作，二是适合在平面空间上展现。

中国美术片对中国传统绘画和民间艺术的吸收和借鉴不仅表现为形式，还包含对其美学观念和哲学理念的继承，特别是视觉重构、意境营造等观念的继承。中国传统绘画和文学追求“意境”的传达，在叙事之外给人更多情感宣泄和想象的空间。中国传统绘画和脱胎于此的中国传统动画，把真实三维空间重构为二维平面“空间”，则是哲学意义上的突破。独特的“意境”也使中国动画具有鲜明的中国风格。

认为“中国风格”过时了的人，其实并不真正了解“中国风格”，也不知道国外动画无一例外一直在追求、宣扬他们自己国家和民族的文化——从艺术形式到精神内涵。万氏兄弟等老一辈动画艺术家不仅创造了“中国风格”的经典动画，创造了中国动画的辉煌，他们也是在通过这些“中国风格”的动画传承、

弘扬、发展中国的文化。

当然，风格也具有时代性。我们说中国动画要坚持“中国风格”，绝不是为了怀旧甚至“复古”，也绝不是说我们的动画必须或只能是传统题材、传统形式和传统表现手法。动画创作中突出“中国风格”，不仅需要传承坚守，更需要创新发展。没有动画艺术的突破，就不会有动漫产业的真正发展。今天，认真学习、研究前辈动画家的艺术理念与精神追求，就是为了抓住机遇，打造既有传统“中国风格”、又符合时代需求的新的“中国学派”，创造新的动画精品，以迎接中国动漫产业发展高峰的到来。

（摘编自曹小卉《中国风格过时了吗》）

问题：

（1）在中国，“动画”为何又被称为“美术片”结合文中概括。

（2）文章为什么说中国动画的“中国风采”没有过时？结合文中概括。

三、写作题（本大题共 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

美国演员莱昂纳多凭借电影《荒野猎人》中的拉格斯一角获得奥斯卡金像奖，引发社交媒体上的狂欢，也让相关图书搭上了一道顺风车，如诺贝尔文学奖，矛盾文学奖引发阅读热潮一样，带来一股“奥斯卡阅读热”。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作，角度自选，立意拟定，标题自拟，不少于 800 字。